

AGATHE

Aujourd'hui, comme chaque dimanche après le déjeuner,
La famille Fourmi fait une promenade sur la plage. Et Agathe,
comme toutes les petites fourmis, court, court loin devant...

Quand elle se retourne, bien sûr, il n'y a plus personne.
« Ah, là là ! qu'ils sont lents ! »
Agathe se retrouve devant une montagne rouge.
« Je vais l'escalader ! »
Soudain la montagne se met à bouger.
« C'est un tremblement de terre ! »
Hop ! Agathe s'agrippe à une corde pour ne pas tomber.

Vaillante, Agathe grimpe, grimpe.
« Tiens, la montagne change de couleur,
elle devient rose et chaude ! »
Agathe monte encore.
« Bizarre, la montagne devient bleue ! »
Agathe est épuisée.
Heureusement, elle aperçoit
tout là-haut une caverne.

« Je vais faire une petite sieste. »

Au réveil, Agathe se sent en pleine forme
et elle se remet à escalader.
Elle trouve deux pics rouges.
« Qu'est-ce que c'est que ça ; des champignons, peut-être ? »

Elle arrive sur un plateau.
Là, Agathe découvre une véritable forêt de lianes.
« Youpi, c'est moi Tarzanne, la fourmi de la jungle ! »

Agathe arrive enfin au sommet de la montagne !
Là, quelle surprise, elle rencontre de grosses bêtes poilues.

« Tu veux jouer avec nous ? »
« Heu, à quoi ? »
« À gratte-gratte, à cache-cache, à pou perché si tu veux ? »
Agathe n'a pas envie.
« Non, ce ne sont pas des jeux de fourmi ! »
Un peu inquiète, elle dit : « Merci beaucoup mais
je suis pressée. Il faut que je rentre chez moi ! »

Agathe repart.
Elle veut redescendre, mais PATATRAC ! elle tombe.
« Au secours ! »
Heureusement, elle s'agrippe à un buisson.
« Ouf ! »

AGATHE (suite)

Agathe roule sur le côté
et se trouve
-horreur ! -
face à une énorme
boule brillante
avec un rond bleu
et au centre
un point noir.
Elle a l'impression étrange
que la boule la regarde.

Paniquée, elle glisse – Ziiip – sur un grand toboggan
et aperçoit une cachette. Vite, Agathe se blottit à l'intérieur.
Elle attend et pleure doucement :
« Je suis perdue ! Papa, maman ! »
Soudain, elle entend un bruit...

Un monstre énorme, sans yeux, sans bouche, s'approche.
« Ce doit être l'habitant de cette caverne ! »

Agathe hurle : « Arrête ! »
Mais le monstre n'entend rien. Il avance, avance...

Agathe n'a plus de place.
Elle doit monter sur le monstre.

D'un coup le monstre ressort et descend jusqu'au sol.

Vite, Agathe saute sur le sable.
Elle prend ses pattes à son cou et rentre chez elle !

Là, ses parents, inquiets, lui demandent : « Mais, Agathe chérie,
où étais-tu passée ? Nous t'avons cherchée partout. »
Alors, sans reprendre son souffle, Agathe raconte tout :
la montagne rouge, rose et bleue, la caverne si douce,
les deux champignons, les lianes, les grosses bêtes poilues, le buisson,
et surtout la boule énorme et le monstre sans bouche, sans yeux...
Toute sa famille rit : « Agathe, tu nous racontes des histoires... »

Mais papa Fourmi sait bien que sa fourmi chérie
n'est pas une menteuse. Il lui murmure à l'oreille :
« Agathe, vient me montrer... »
Alors la petite fourmi grimpe sur les épaules de son papa
et ils partent loin, loin sur la plage de sable fin...

Pascal Teulade

Jean-Charles Sarrazin

AGATHE

Dispositif de présentation possible :

On présentera le titre de l'album sans montrer l'illustration

- Présenter le texte sans donner les illustrations des pages 2 et 3 et solliciter les élèves sur l'interprétation possible de l'endroit où se trouve Agathe.
- Lire ensuite les pages 5 et 7 et poursuivre l'investigation collective de l'espace
- Lire le texte des pages 10 et 11 : faire rechercher dans le texte déjà lu des indices permettant de confirmer ou infirmer les hypothèses émises ;
- Lire le texte des pages 13 et 14 : laisser réagir
- Lire les pages 16,18, 20 du texte.
- Lire le texte des pages 21 et 22, travailler sur la suite possible de l'histoire
- Lire les pages 23, 24, 26 et 27 du texte de l'album ; s'interroger sur le texte « Agathe, tu nous racontes des histoires » quel sens lui donner.
- Lire ensuite le texte de la page 28 faire imaginer la suite et la fin de l'histoire.

Récolter les interprétations possibles sur les questions :

- Qui raconte cette histoire ?
- Où se déroule cette histoire ?
- Qui sont les personnages du texte ?

Pistes de travail à envisager

- Présenter alors l'album en relisant le texte accompagné des illustrations sans présenter la dernière page qui pourrait faire l'objet d'un travail d'écriture après la lecture de « loin sur la plage de sable fin... » qui pourra confirmer ou non l'interprétation des élèves. Montrer enfin la dernière double page.
- Faire imaginer l'illustration de la première de couverture.